

REVUE RECHERCHES - N° 39 Bis :
DROGUES, PASSIONS Muettes

Un dossier de Alain JAUBERT et Numa MURARD

La décennie écoulée se résume ici à l'apparition, au milieu d'une foule de figures-repoussoir, d'une silhouette nouvelle : celle du drogué, entraîné par sa passion muette dans une valse mortelle.

Par quel miracle le drogué, monstre qui fascine, prêt à voler et à tuer, colle-t-il aussi parfaitement au personnage que forgent les campagnes antidrogue et les savoirs des spécialistes ? Les auteurs fournissent des éléments de réponse en questionnant les produits chimiques. Mais les drogues sont aussi à leurs yeux les produits d'opérations sociales. Sous les lignes du trafic à l'échelon international, du pays producteur au citoyen consommateur, ils voient s'esquisser des stratégies biopolitiques. Dans les coulisses du débat spectaculaire qui oppose la justice à la médecine, la nécessité de punir à la volonté de soigner, ils voient les policiers tirer les ficelles d'une machinerie sociale complexe dont les drogués sont les jouets. Devant le silence obstiné des usagers de drogues eux-mêmes, les auteurs avouent renoncer au désir de soigner, de proposer des solutions, et se limiter à des interrogations, à des analyses, à des utopies.

Le démontage des mécanismes répressifs délaïsse l'hymne national de la drogue — les couplets des spécialistes, le refrain humanitaire — et propose un autre regard, proche de celui de l'abeille, aux mille facettes. Cette rupture pour se rapprocher, ne serait-ce qu'un instant, de ceux qui planent et marchent dans le brouillard blanc des drogues.

Avec les contributions de Olivier Biégelmann, Michel Brassinne, Gilles, Deleuze, Félix Guattari, Paul Stapledon, Anne-Lise Stern.