

# la vie littéraire

---

## Catalogue pour des juifs de maintenant

Qu'est-ce qu'être juif ? Interroge le numéro 38 de la revue *Recherches* consacré à un « Catalogue pour des juifs de maintenant ».

Composé par une douzaine de participants appartenant à une génération qui n'a pas eu à se poser le problème de sa survie, ce « catalogue », qui ne se veut pas lamentation sur les morts ou sur les survivants, surprendra parfois par la cacophonie des discours contradictoires qui émergent de ce « voyage au centre de la juiverie ».

Il est dédié aux parents de leurs auteurs, mais aussi à Woody Allen, Albert Cohen, Franz Kafka, Ossip Mandelstam, aux frères Marx et Moshe Zalcman « *qui, eux aussi, nous ont faits juifs tels que nous sommes...* » et tente une saine réflexion sur l'avenir qui, « *comme chacun sait, est incertain. Mais pour une fois il ne l'est ni plus ni moins pour les juifs que pour les autres.* »

Au sommaire : l'Establishment juif, par Wladimir Rabi ; Pourquoi des juifs en temps de manque ?, par Isy Morgensztern ; Ellis Island (description d'un projet de film), par Georges Perec ; Du Schlemil au shnorrer, par Henri Raczymov ; Autojudéographie, par Robert Ouaknine ; Comment je suis devenu un juif professionnel, par Luc Rosenzweig, etc.

Un supplément illustré complète en dessins ce catalogue salubrement iconoclaste : « *Yiddish blues* », par Doughy. — (*Recherches*, 9, rue Pleyel, 75012 Paris).