ÉTAMPES au XIXe siècle

La gare de RENNES

Aménagements de SAINT-GERMAIN EN-LAYE

La rue Jeanne d'Arc à ORLÉANS

Le boulevard urbain à REIMS

LORRAINE TGV

Villes et villages de MAYENNE

Le chemin de fer en CREUSE

BOURGES

COLMAR

LAVAL et le chemin de fer

BRNO

LIBEREC

ORLÉANS

GRENOBLE et le tramway

Bâtiments publics en AUVERGNE

Plan d'alignement à AVIGNON

Scot et schémas directeurs à MONTPELLIER

NANTES

BORDEAUX

LILLE

Le Bassin minier de PROVENCE

Trois places historiques d'ATHÈNES

Le canal de BIZERTE

ANNABA Rocade ouest

Plan d'alignement de NANTES

La voie publique en BELGIQUE

d'ASNIÈRES à COLOMBES

Le boulevard Joffre à NANCY

Les lotisseurs des Batignolles

Le bassin de La Villette

La place de la Concorde

La Campagne à Paris

Transports parisiens au XIXe siècle PARIS

La gare de l'Est

Le boulevard Pereire

Le canal Saint-Martin

Le boulevard Malesherbes

Entre Paris et MELUN

Le premier chemin de fer électrique à BUDAPEST

CHICAGO 1880-1930

CAHIERS DE L'IPRAUS

Comment se constitue la forme urbaine ?

40 VILLES FRANÇAISES / 10 VILLES D'EUROPE ET D'AILLEURS

L'imaginaire des ponts à BORDEAUX

Boulevards et cours à NÎMES

Transformation de TOULON

Les grands axes de ROME

Le boulevard urbain Sud

La rocade MARSEILLE

L'arsenal des Galères

Éditions Recherches
www.editions-recherches.com

VIENT DE PARAÎTRE

Paysages du mouvement

Architectures des villes et des territoires XVIII[e] – XXI[e] siècles

MICHÈLE LAMBERT-BRESSON, ANNIE TÉRADE (DIR.)

Un port, un canal, une ligne ferroviaire (« classique » ou à grande vitesse), un tramway, une autoroute, un aéroport — objets « lourds » par leur coût et par leurs effets persistants sur un voisinage plus ou moins vaste et sur les paysages — sont par suite à considérer dans la durée et sous maints aspects. À partir des projets et réalisations dont ils sont issus ou qu'ils suscitent, à travers le jeu des intervenants, les débats techniques et théoriques qu'ils matérialisent, les formes qu'ils génèrent — et les valeurs patrimoniales qu'ils représentent, même une fois désaffectés.

Notre précédent ouvrage, traitant surtout du XIX[e] siècle, offrait une grande place au chemin de fer. Ici, vingt-six articles couvrent ensemble une période menant du XVIII[e] siècle à nos jours et abordent largement la question des routes, comme seul support de déplacement terrestre jusqu'au milieu du XIX[e] siècle ou comme lieux focalisant nombre de pratiques dans et hors les villes. Avec le xxe siècle et donc l'automobile, sont aussi très présentes les autoroutes et voies rapides, leur meilleure insertion, voire leur reconversion. Études de cas ou analyses critiques (de projets, d'options d'aménagement) questionnent ainsi les architectures des villes et des territoires, les paysages anciens et contemporains, les façons de les penser et concevoir.

Mayenne, Asnières et Colombes, Athènes, Nancy, Bizerte, Budapest, Bordeaux Gardanne, Saint-Germain, Belgique, Marseille, Annaba, Rome, Lorraine TGV, Nationale 6, Brno et Liberec, Montpellier, Nantes-Saint-Nazaire, Lille.

ISBN 978-2-86222-091-8

18,5 × 25,5 cm | 352 p. | nb. ill. N/B | **32 €**

PRÉCÉDEMMENT PARUS

Paris, formes urbaines et architectures

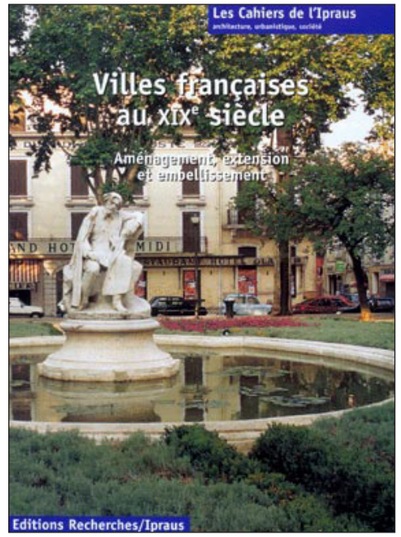
ANNIE TÉRADE (DIR.)

Le fil conducteur de ce recueil est la construction de la ville. À partir d'exemples historiques ou contemporains, des thèmes majeurs émergent : l'articulation entre architectures et formes urbaines par la création de structures physiques (lotissement, percées de voies, typologies) et à travers l'évolution des procédures de régulation ; la permanence sur la longue durée de tracés révélant la généalogie de l'espace urbain ; la composition architecturale ; les pratiques du projet ; les rapports entre architecture et modes de vie. Au-delà de la dimension «scientifique » du travail historique, se dégage un engagement discret des chercheurs en faveur d'un projet permettant la maîtrise des formes architecturales et urbaines par une réflexion sur la composition, la typologie, la réglementation et les usages.

Les premiers lotissements parisiens, le boulevard Malesherbes, « la Campagne à Paris », la maison Caron de Beaumarchais, Ornements et monumentalités sous la III[e] République, le Paris haussmannien et le réglement de 1902, Bercy et Seine-Rive Gauche, Innovations architecturales dans l'habitat.

1998 | ISBN 978-2-86222-033-8 | 18,5 × 25,5 cm | 200 p. | 95 ill. N/B | **26 €**

Contributions de Nesrine **Azizi**, Olivier **Balaÿ**, Ginette **Baty-Tornikian**, Mohsen **Ben Hadj Salem**, Frédéric **Bertrand**, Gilles **Bienvenu**, Karen **Bowie**, Anne **Bondon**, Florence **Bourillon**, Vincent **Bradel**, Joëlle **Burle**, Roselyne **Bussière**, Chantal **Callais**, Marilù **Cantelli**, Jean **Castex**, Alexandre **Chapuis**, Pierre **Clément**, Nathalie **Delclaux**, Sophie **Deramond**, Léda **Dimitriadi**, Maryline **Doutre**, Laure **Ducos**, Marc-Antoine **Durand**, Nicole **Eleb-Harlé**, Cassandre **Éveillard-Kervarrec**, Cédric **Foucher**, Jacques **Fredet**, Pierre **Gisquet**, Bénédicte **Grosjean**, Solenn **Guével**, Sabine **Guth**, Bernard **Huet**, Thierry **Jeanmonod**, Dimitra **Kanellopoulou**, François **Laisney**, Michèle **Lambert-Bresson**, Christophe **Le Bollan**, Stéphanie **Leheis**, Thierry **Lochard**, Claudia **Mattogno**, Arnaud **Passalacqua**, David **Peleman**, Pierre **Pinon**, Matteo **Porrino**, Chantal **Pradines**, Meriem **Radouane**, Sylvain **Schoonbaert**, Werner **Szambien**, Annie **Térade**, Nicolas **Verdier**, Richard **Zelezny**, Jean-Louis **Zentelin**.



Villes françaises au XIX[e] siècle

Aménagement, équipement, transformations

MICHÈLE LAMBERT-BRESSON, ANNIE TÉRADE (DIR.)

Entre les projets des ingénieurs du Premier Empire et les transformations « haussmanniennes » des grandes villes, l'histoire urbaine de la première moitié du XIX[e] siècle, sous-étudiée et peu approfondie, paraît pourtant fondamentale, que ce soit pour Paris ou pour les autres villes françaises : alors, les villes s'étendent, se transforment, s'aménagent ; les acteurs de ces évolutions sont mus par de nouvelles préoccupations d'hygiène, de fluidité des communications, de rationalisation urbaine, ils développent et généralisent de nouveaux outils d'intervention.

Ce Cahier s'intéresse plus particulièrement au rôle des plans d'alignement, des percées et des extensions (planifiées ou non) à travers lesquels « l'embellissement » se charge de dimensions nouvelles, amorçant en parallèle à la révolution industrielle l'émergence d'un urbanisme moderne.

Avignon, **Nîmes**, **Saint-Quentin**, **Orléans**, **Batignolles-Monceau**, **Puy-de-Dôme**, **le quartier Europe à Paris**, **gare de l'Est**, **Toulon**.

2002 | ISBN 978-2-86222-040-6 | 18,5 × 25,5 cm | 192 p. | 90 ill. N/B | **26 €**

Villes françaises dans la première moitié du XIX[e] siècle

Embellissement, équipement, transformations

MICHÈLE LAMBERT-BRESSON, ANNIE TÉRADE (DIR.)

Les transformations des villes au XIX[e] siècle, les politiques urbaines qui les ont opérées ou accompagnées, restent, par leur diversité, leur foisonnement et par l'explosion urbaine qu'elles amorcent, bel et bien fondatrices de l'espace architectural et urbain d'aujourd'hui – et de sa compréhension.

Les thèmes de l'alignement, des lotissements, des équipements, des infrastructures nourrissent les articles ici réunis. Mais ceux-ci s'intéressent également au rôle des acteurs : politiques, promoteurs, concepteurs, maîtres d'œuvre… Ils présentent des recherches sur **Bordeaux**, **Dijon**, **Étampes**, **Laval**, **Le Vésinet**, **Lyon**, **Maisons-Laffitte**, **Marseille**, **Nancy**, **Nantes**, **Saint-Germain-en-Laye**, s'ajoutant à de nouveaux travaux concernant **Paris**, **Nîmes** et **Orléans**.

2006 | ISBN 978-2-86222-058-118,5 × 25,5 cm | 240 p. | nb. ill. N/B | **32 €**

Architectures urbaines & architectures du mouvement 1800-1950

MICHÈLE LAMBERT-BRESSON, ANNIE TÉRADE (DIR.)

Unifier le territoire – administrativement, politiquement, économiquement –, faciliter la circulation des personnes et des marchandises : ces préoccupations ont durant tout le XIX[e] siècle projeté au premier plan l'amélioration des réseaux de routes et de canaux, la création de celui des chemins de fer. L'aménagement des villes, leur embellissement, leur extension n'en furent pas pour autant oubliés car ils s'avérèrent le plus souvent l'occasion d'engager une intervention urbaine d'importance.

Était-ce l'infrastructure nouvelle qui devait s'adapter à la ville et au territoire, ou était-ce l'inverse ? Du territoire à la ville, du paysage à l'architecture des bâtiments, à quelles échelles peut-on lire l'impact des nouveaux réseaux ? Telles sont les questions qui sont ici posées à travers l'histoire de débats urbains ou « techniques », d'exemples de villes grandes, moyennes ou petites (**Bourges**, **Colmar**, **Laval**, **Nîmes**, **Pontivy**, **Rennes**…), de territoires aujourd'hui métropolitains (**Paris**, **Chicago**…) ou demeurés ruraux (**Creuse**)…

2011 | ISBN 978-2-86222-076-5 | 18,5 × 25,5 cm | 180 p. | nb. ill. N/B | **26 €**